**部编版七年级下册第六单元限时练**

**（时间：45分钟 分值：55分）**

**一、语言积累（本题共6小题，18分）**

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）（3分）

A. 拉拽zhuài　 捆绑bǎng 搂lǒu抱 心有灵犀xī

B. 炽zhì热 孤gū零零 蔚wèi蓝 屏bǐng息凝神

C. 堡垒lěi 模拟nì 概gài率 毛骨悚sǒng然

D. 钦qīn佩 俯瞰gǎn 拯zhěng救 怏怏yāng不乐

1. 下列词语书写有误的一项是（ ）（3分）

A.凛冽 轮廓 烧灼 稠密

B.点缀 迟钝 朦眬 吟唱

C.闲暇 拍摄 合拢 凸现

D.遨游 鲁莽 保佑 厄运

3.下列句子中加点词语使用正确的一项是（ ）（3分）

A.在成长的道路上，阳光时时撒满你的[心田](https://baike.baidu.com/item/%E5%BF%83%E7%94%B0/1712000?fromModule=lemma_inlink" \t "https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8D%E6%9C%9F%E8%80%8C%E8%87%B3/_blank)，但风雨也可能不期而至。

B.雪儿没在教室，我心有灵犀地知道她在哪儿-----操场南边小小的一角。

C.春天姗姗来迟，但春天总是要到来的。

D.奥茨突然站起身向外边走去，大家如释千钧重负感觉到：劳伦斯•奥茨这个英国皇家禁卫军的骑兵上尉正像一个英雄似的向死神走去。

4.下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A. 市场监管局工作人员来到学校，为同学们普及食品安全卫生，强调要购买放心安全的食品。

B. 酸奶作为人们的日常饮品，含有丰富的乳酸菌、蛋白质、钙、多种微量元素等成分组成。

C. 根据“祝融号”火星车的探测结果，我国科学家发现火星乌托邦平原南部存在含水物质。

D. 北京冬奥会不仅是一场文化盛宴，而且是一场体育盛会，世界将对中国有更准确更深入的认识。

5.下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）（3分）    
①反过来，“词”使用得乖谬，“篇章”组织得错乱，便是不通

②“词”使用得适合，“篇章”组织得调顺，便是通

③一篇文章怎样才算得“通”？

④这样的“通”没有骄傲的文人所说的那样博大高深，所以是不论何人都可能达到的，并且是必须达到的

⑤从一般人讲，只用这么平淡的两句话就够了   
A．③②①④⑤ B．③②①⑤④    C．④⑤②③①   D．④⑤②①③   
6.下列各项中加点词语意思相同的一项是（ ）（3分）

A.一板已自布字 自冯瀛王始印五经 B.瞬息可就 持就火炀之

C.薄如钱唇 则字平如砥 D.则以纸帖之 每韵为一帖

**二、文言文阅读：（本题共4小题，15分）**

活板

沈括

板印书籍，唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经，已后典籍皆为板本。

庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之，药稍镕，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药镕，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

昇死，其印为余群从所得，至今宝藏。

7.下列语句中加点词的解释不正确的一项是（ ）（3分）

A.火烧令坚 火：用火

B.蜡和纸灰之类冒之 冒：覆盖

C.用讫再火令药镕 讫：完毕

D.殊不沾污 殊：特殊

8.下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

A.唐人尚未盛为之 其印为余群从所得

B.则以一平板按其面 以备一板内有重复者

C.其印自落 其印为余群从所得

D.持就火炀之 其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之

9.下列对选文理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

A.沈括字存中，号梦溪丈人，北宋浙江杭州钱塘县（今浙江杭州）人，北宋科学家、政治家。晚年在镇江梦溪园撰写了《梦溪笔谈》。我国历史上最卓越的科学家之一。

B.本文抓住特点，说明工艺程序，有条不紊，给人以明晰、完整、系统的形象。写制版是按照设版、制字、排字、平字、炀版的顺序加以说明的。

C.这是一篇很有价值的史料，由于统治阶级的偏见，像毕昇这样平民出身的创造发明家，在正史中没有任何记载。本文作者独具眼力，为我们保存了这一宝贵史料。

D.本文在介绍活字印刷过程中，抓住“活”来进行说明，将雕版的死板同活版印刷的灵活作鲜明的对比，突出活版印刷的优越性，给读者留下了深刻的印象。

10.翻译下列句子（6分）

（1）则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。

（2）昇死，其印为余群从所得，至今宝藏。

**三、现代文阅读（本题共5小题，15分）**

晨曦里的莫高窟

李宝堂

①记得第一次到莫高窟，是在上世纪70年代初，我在甘肃师范大学学习的时候。从那以后，莫高窟成了我魂牵梦萦的地方，几十年间不分春夏秋冬，数十次到访。或参观洞窟，或临摹壁画，或现场写生，或学术交流，每次都有新的感悟和收获。   
②在莫高窟，我瞻仰过雄伟壮观的弥勒大佛，临摹过美丽善良的九色鹿、慈眉善目的菩萨和神采飞扬的飞天，描绘过姿态万千的“反弹琵琶”，欣赏过张议潮统军出行收复河西的雄强之气……正是在这“东方民族之文艺渊海”，我寻到了中国美术的古老渊源，确立了“心随敦煌”的艺术追求。  
③新中国成立后，在党和政府的关心支持下，经过几代人的精心保护和整理，莫高窟成为全世界瞩目、光彩熠熠的古代美术“博物馆”。作为甘肃的本土画家，我们有责任用画笔表达对于敦煌艺术的崇敬与理解。   
④我们阅读了有关史料与书籍，领略了敦煌艺术的伟大与神奇，深为常书鸿、段文杰、樊锦诗先生的艺术人生和“夜夜敦煌入梦来”“——画入眼中，万事离心头”“我心归处是敦煌”的炽热情怀所感动。经过反复探讨，我们确定创作一幅以莫高窟为主体形象的绝版套色木刻版画。为增强现场体验，在动笔之前，我又一次走进莫高窟，感受金秋时节莫高日出的壮美。   
⑤大约清晨七点钟，我在朋友的陪同下来到莫高窟，登上莫高窟对面的三危山。站在山顶，微风吹拂，山色朦胧。三危山巅有个牌坊叫南天门，由此俯瞰群山，逶迤连绵，莽莽苍苍，一派雄风。而鸣沙山和莫高窟则静静地沉浸在黎明的晨曦里。   
⑥很快，天边泛起了红色，群山渐渐亮了起来。我知道太阳就要出来了，连忙来到正对莫高窟九层楼的宕泉河畔，在当年常书鸿先生写生过的地方，等待莫高日出的动人时刻。   
⑦八点二十几分，太阳出来了，最先沐浴到阳光的是鸣沙山主峰。高峻厚重的山体，连绵起伏的沙丘，自然流畅的流沙线条，温暖厚重的赭红色彩和涌动着的大漠气息，在明亮的晨光里呈现出勃勃生机。这时，就像一块大幕缓缓拉开，阳光渐渐下移，刹那间照在了依崖而建的九层楼上。只见宏伟的九层楼渐次变得清晰，高耸的攒尖宝顶、错落的彩绘窟檐、挺拔的红色立柱和高深莫测的红门，在阳光下光彩熠熠，亮丽夺目。陡峭的崖壁和一个个洞窟也瞬间显现，凹凸有致，光影斑驳，如梦如幻。   
⑧很快，阳光倾泻于莫高窟前繁茂蓊郁的树丛上，亮黄色的树叶在明媚的晨光里如金子般闪耀，飞鸟凭空翱翔，天地一片辉煌，呈现出史诗般壮丽的图景。   
⑨看着眼前的美景，我激动地挥动画笔，记录下这醉人的绝美瞬间。   
⑩回到兰州，带着激情，我和朋友投入了创作。我们商量后决定这样描绘：一位画家伫立在莫高窟前，画架已经支起，画布尚是空白，他在起笔之际深情凝望九层楼，激情涌动，一切尽待挥洒。ㅤㅤ  
⑪画面上的人物形象不是很大，但姿态优美，非常醒目。和煦的阳光把九层楼、石窟、崖壁和秋树染得绚丽灿烂，人物与环境自然融合，形成优美的情调和意境。ㅤㅤ  
⑫经过半年多紧张创作，作品终于完成了。展出后画界朋友评论，主题鲜明，形象生动，色彩强烈，具有较强的视觉冲击力和艺术感染力，使人在美的享受中产生无限遐想。ㅤㅤ  
⑬而对于我来说，这不仅仅是完成了一幅画作，更是把莫高窟的秋天、把敦煌之美，永远镌刻在了心中。      （选自《人民日报》2022年5月24日）

11.请根据文章内容，将下列表格填充完整。（3分）

|  |  |
| --- | --- |
| 文章脉络 | “我”的情感态度 |
| 自从求学时期第一次到莫高窟至以后几十年间到访 | ① |
| ② | “我”想用画笔表达对敦煌艺术的崇敬与理解 |
| 回到兰州完成与莫高窟相关的画作 | ③ |

12.请从修辞手法的角度，赏析第⑧段画线句子。（3分）  
亮黄色的树叶在明媚的晨光里如金子般闪耀，飞鸟凭空翱翔，天地一片辉煌，呈现出史诗般壮丽的图景。

13.读第⑩段画线的句子，赏析加点词语的妙处。（3分）ㅤㅤ  
一位画家伫立在莫高窟前，画架已经支起，画布尚是空白，他在起笔之际深情凝望九层楼，激情涌动，一切尽待挥洒。  
14.文章以“晨曦里的莫高窟”为题有哪些作用？请说说你的看法。（3分）

1. 文章结尾作者写道。“把敦煌之美，永远镌刻在了心中。”请说作者镌刻在心中的美指哪些美？你在初中阶段一定也有镌刻在心中的美，请简要写下来。（3分）

**四、综合性学习：我的语文生活（本题共2小题，7分）**

班级开展了“我的语文生活”语文系列活动，请你参与进来。

【走进名人】我曾经问苏培成先生，您从事语言文字应用研究一辈子，发表论文600多篇，发表专著、编辑有关论著近40部。产出这么多成果，您最根本的体会是什么？他语重心长地说：“最根本的体会是四个字，‘实事求是’。这个道理说起来容易，做起来很难。要克服各种困难，坚守不渝，抵御各种名利的诱惑。我没有别的爱好，不抽烟、不喝酒、不打牌，也不串门，平时有空就喜欢坐在书桌前看书写点东西。我不敢说我一辈子对语言文字应用研究有什么贡献，（ ）我一直在努力。现在中华民族正在努力实现伟大的复兴，语言文字是促进民族复兴不可或缺。中国的语言文字学要走向世界的前列，国家要努力培养一批有世界眼光、有世界水平的语言文字学家。”

16.下列说法正确的一项是（ ）（3分）

1. 文中加点的三个词语“曾经”“体会”“容易”依次是副词、动词、形容词。
2. 文中画横线的三个短语“语重心长”“坚守不渝”“努力培养”依次是并列短语、动宾短语、偏正短语。
3. 文中括号可以填入的关联词是“因为”。
4. 文中画波浪线的句子缺少宾语，应在句末加“的学科”。

17.【巧对对联】对联是我国传统文化的瑰宝，也是活的文化遗产。你所在的班级开展“寻找最美对联”的语文实践活动，一位同学在实地寻访中只抄录了上联，请你帮助他完成下列对联。（4分）

①.四面荷花三面柳， 。 （济南大明湖联）

②.风声雨声读书声声声入耳， 。（东林书院楹联）

③.海纳百川，有容乃大， 。 （林则徐自题联）

④.青山有幸埋忠骨， 。 （岳飞墓）

参考答案：

1.答案：A.【解析】

B中的炽zhì---chì

C中的模拟nì---nǐ

D中的 俯瞰gǎn----kàn 怏怏yāng--- yàng

2.答案：B 【解析】

朦眬---蒙眬

3.答案：D千钧重负不合语境

4.答案：C

【解析】

A.成分残缺，应在“安全卫生”后面加上“的知识”；

B.句式杂糅，将“组成”去掉，或者将“含有”改为“由”；

D.语序不当，应将“一场文化盛宴”和“一场体育盛会”互换位置；

5答案：B

6.答案：C

A.另自 另外；从 B.完成 靠近 ；C都解释为像 D.动词：标记 名词：标签

7.答案：D

【解析】殊:根本

8.答案：D

【解析】

A.动词，做 ； 介词，被 ，被动用法

B.介词，用，拿； 连词，表目的，可译为“用来”

C.代词，那些 ； 代词，他的

D.代词“这”； 代词，指“铁板”

9.答案：B

【解析】

写制版是按照制字、设版、排字、炀版、平字的顺序加以说明的

1. 译文
2. 就用纸条来标记活字，每个韵部做一个标签，用木格分别贮存这些活字。
3. 毕昇死后，他的字模被我的堂兄弟和侄儿们得到，到今天还珍贵的收藏着。

参考答案：  
11.①  “我"确立了“心随敦煌”的艺术追求(或答"莫高窟成了我魂牵梦萦的地方"也可)  
②作为本土画家又一次走莫高窟  
③“我”把莫高窟以及敦煌之美镌刻在心中  
12.这用了比喻的修辞手法。把晨光里亮黄色的树叶比作闪耀的金子，生动形象地写出了树叶在阳光下光彩熠熠的情景，表达了作者的惊叹与喜爱之情。  
13.“凝望”是目不转睛地看或注视远望的意思。写出了画家深情投入创作的状态。表达画家对敦煌艺术伟大与神奇的惊叹和崇敬之情。  
14.选文题目含义丰富，“晨曦里的莫高窟”交代文章内容或写作对象，“晨曦”一词表现特定情境下莫高窟独特的美，蕴含着莫高窟在新的时代焕发出新的生命活力之意，莫高窟是文章的线索，也是作者感情的出发点。  
15.联系生活实际，言之成理即可。

1. 答案：D
2. ①一城山色半城湖

②国事家事天下事事事关心

③壁立千仞，无欲则刚

④白铁无辜铸佞臣